

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา

วิชาเอกดนตรีศึกษา

- 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทินกร อัดไพบูลย์
- 2) อาจารย์ ดร.เฉลิมพล อะทาโส
- 3) อาจารย์ธีรวุฒิ มูลเมืองแสน

หมวดวิชา	มคอ๑ สาขา. ครุศาสตร์ และสาขา ศึกษาศาสตร์ หลักสูตรสี่ปี .ศ.พ (ปี ๒๕๖๒	โครงสร้างหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา (หลักสูตรสี่ปี) (๒๕๖๖ .ศ.หลักสูตรปรับปรุง พ)								
		การประถมศึกษา	การศึกษาปฐมวัย	คณิตศาสตร์ ศึกษา	คอมพิวเตอร์ ศึกษา	ดนตรีศึกษา	ภาษาไทย	ภาษาอังกฤษ	วิทยาศาสตร์	สังคมศึกษา
๑.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๑ กลุ่มวิชาภาษา.๑ วิชาบังคับ - ภาษาอังกฤษ (๑) วิชาเลือก - ภาษาไทย (๒) ภาษาต่างประเทศ (๓) ๒ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ.๑ สังคมศาสตร์ ๓ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และ.๑ คณิตศาสตร์ ๔ กลุ่มวิชาสหศาสตร์.๑ ๑๕ กลุ่มวิชาการเป็นผู้ประกอบการ.	ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต ๖ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต								
๒.หมวดวิชาเฉพาะ . ๒๑ กลุ่มวิชาชีพรุ. ๒๑ วิชาชีพรุ.๑. ๒.๑.๒ วิชาปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา	ไม่น้อยกว่า ๙๔ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๓๔ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๒๒ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า ๙๘ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๓๗ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๒๒ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต								
๒๒ วิชาเอก. ๒๑ วิชาเอกบังคับ.๒. ๒ ๒.๒.วิชาเอกเลือก ที่เสริมสร้าง สมรรถนะและศักยภาพความลุ่มลึกในวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า ๖๐ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๔๐ หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๒๐ หน่วยกิต	๖๒	๖๒	๖๒	๖๕	๖๑	๖๖	๖๓	๖๔	๖๓
๓.หมวดวิชาเลือกเสรี .	ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต								
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า ๑๓๔ หน่วยกิต	๑๓๕	๑๓๕	๑๓๕	๑๓๘	๑๓๔	๑๓๙	๑๓๖	๑๓๗	๑๓๖

๓.๑.๔.๕ วิชาเอกดนตรีศึกษา

ปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตัวเอง)
วิชาศึกษาทั่วไป	๓๐๐๐๒๑๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)
	๓๐๐๐๔๑๐๑ สังคมพหุวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคกลุ่ม แม่น้ำโขง	๓(๓-๐-๖)
	๓๐๐๐๖๑xx วิชาศึกษาทั่วไปเลือก (กลุ่มวิชาสหศาสตร์)	๓(๓-๐-๖)
วิชาชีพครู	๓๑๕๐๐๒๐๑ ครูผู้สร้างสรรค์	๒(๑-๒-๓)
	๓๑๕๐๐๒๐๘ ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	๓(๒-๒-๕)
วิชาเอก	๓๑๕๑๑๓๐๑ ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๑	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๑๑๓๐๖ ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๑๑๓๑๔ ปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้ว	๑(๐-๒-๑)
	๓๑๕๑๑๓๑๕ ทักษะดนตรีและการแสดง ๑	๑(๐-๒-๑)
รวม		๒๒(๑๖-๑๒-๓๘)

ปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตัวเอง)
วิชาศึกษาทั่วไป	๓๐๐๐๒๑๐๒ ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	๓(๓-๐-๖)
	๓๐๐๐๕๑๐๑ วิทยาศาสตร์เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	๓(๓-๐-๖)
วิชาชีพครู	๓๑๕๐๐๒๐๒ ครูกับชุมชนแห่งการเรียนรู้	๒(๑-๒-๓)
	๓๑๕๐๐๒๐๓ จิตวิทยาสำหรับครูเพื่อพัฒนาผู้เรียน	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๐๐๒๐๙ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๑	๒(๙๐ ชม. ต่อภาคการศึกษา)
วิชาเอก	๓๑๕๑๑๓๐๒ ทฤษฎีดนตรีตะวันตก ๒	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๑๑๓๐๓ ดนตรีพื้นบ้านไทย	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๑๑๓๑๖ ทักษะดนตรีและการแสดง ๒	๑(๐-๒-๑)
รวม		๒๐(๑๕-๑๐-๓๑)

ปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตัวเอง)
วิชาศึกษาทั่วไป	๓๐๐๐๓๑XX วิชาศึกษาทั่วไปเลือก (กลุ่มวิชาภาษา)	๓(X-X-X)
	๓๐๐๐๕๑XX วิชาศึกษาทั่วไปเลือก (กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์)	๓(X-X-X)
วิชาชีพครู	๓๑๕๐๐๒๐๕ การพัฒนาหลักสูตรและวิธีวิทยา การจัดการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๐๐๒๐๖ การวัด ประเมิน และประกันคุณภาพ การศึกษา	๓(๒-๒-๕)
วิชาเอก	๓๑๕๑๑๓๐๔ ดนตรีในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๑๑๓๑๒ การขับร้องประสานเสียง	๑(๐-๒-๑)
	๓๑๕๑๑๓๑๗ ทักษะดนตรีและการแสดง ๓	๑(๐-๒-๑)
	๓๑๕๑๑๔XX วิชาเอกเลือก	๓(X-X-X)
รวม		๒๐(๑๕-๑๐-๑๗)

ปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตัวเอง)
วิชาศึกษาทั่วไป	๓๐๐๐๗๑๐๑ การสร้างสรรค์ธุรกิจใหม่ และความเป็น ผู้ประกอบการ	๓(๓-๐-๖)
	๓๐๐๐๕๑๐๒ คณิตศาสตร์เพื่อการคิด วิเคราะห์ และการ ตัดสินใจ	๓(๓-๐-๖)
วิชาชีพครู	๓๑๕๐๐๒๐๔ นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๐๐๒๑๐ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๒	๓(๑๓๕ ชม. ต่อภาคการศึกษา)
วิชาเอก	๓๑๕๑๑๓๐๕ ดนตรีอาเซียน	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๑๑๓๐๘ ดนตรีในระบบการศึกษา	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๑๑๓๑๘ ทักษะดนตรีและการแสดง ๔	๑(๐-๒-๑)
วิชาเอก	๓๑๕๑๑๔XX วิชาเอกเลือก	๓(X-X-X)
รวม		๒๒(๑๒-๑๔๓-๒๘)

ปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตัวเอง)
วิชาศึกษาทั่วไป	๓๐๐๐๔๑xx วิชาศึกษาทั่วไปเลือก (กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	๓(x-x-x)
วิชาชีพครู	๓๑๕๐๐๒๐๗ การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนา ผู้เรียน	๓(๒-๒-๕)
วิชาเอก	๓๑๕๑๑๓๐๗ การซ่อมและสร้างเครื่องดนตรี	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๑๑๓๑๙ ทักษะดนตรีและการแสดง ๕	๑(๐-๒-๑)
	๓๑๕๑๑๔xx วิชาเอกเลือก	๓(x-x-x)
	๓๑๕๑๑๔xx วิชาเอกเลือก	๓(x-x-x)
	๓๑๕๑๑๔xx วิชาเอกเลือก	๒(x-x-x)
รวม		๑๘(๗-๖-๑๑)

ปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตัวเอง)
วิชาชีพครู	๓๑๕๐๐๒๑๑ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๑	๔(๑๘๐ ชม. ต่อภาคการศึกษา)
วิชาเอก	๓๑๕๑๑๓๐๙ นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๑๑๓๒๐ ทักษะปฏิบัติดนตรีและการแสดง ๖	๑(๐-๒-๑)
	๓๑๕๑๑๔xx วิชาเอกเลือก	๓(x-x-x)
วิชาเลือกเสรี	xxxxxxx วิชาเลือกเสรี	๓(x-x-x)
รวม		๑๔(๒-๑๘๔-๖)

ปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตัวเอง)
วิชาชีพครู	๓๑๕๐๐๒๑๓ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๒	๖(๔๕๐ ชม. ต่อภาคการศึกษา)
รวม		๖(๐-๔๕๐-๐)

ปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตัวเอง)
วิชาเอก	๓๑๕๑๑๓๑๐ การวิจัยทางดนตรี	๓(๒-๒-๕)
	๓๑๕๑๑๓๑๑ การนำเสนอผลงานดนตรี	๒(๑-๒-๓)
	๓๑๕๑๑๓๑๓ สัมมนาการสอนดนตรี	๑(๐-๒-๑)
	๓๑๕๑๑๔XX วิชาเอกเลือก	๓(X-X-X)
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXX วิชาเลือกเสรี	๓(X-X-X)
รวม		๑๒(๓-๖-๙)

๑.๓ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา ให้มีสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ ทั้ง ๖ ด้าน ดังนี้

๑.๓.๑ มีจิตอาสา มีคุณธรรมและจริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีจิตวิญญาณความเป็นครู

๑.๓.๒ รอบรู้หลักการ แนวคิดทฤษฎีทางด้านศาสตร์สาขา และศาสตร์การสอนเนื้อหาวิชาเฉพาะ

๑.๓.๓ มีทักษะทางปัญญา มีกระบวนการค้นหาข้อเท็จจริง มีทักษะในการแก้ปัญหา สามารถวิเคราะห์ คิดขั้นสูง มีทักษะในการใช้ชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑ และมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

๑.๓.๔ มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม มีภาวะผู้นำในการปฏิบัติงาน ใจกว้างรับฟังความคิดเห็น มีความเข้าใจในตนเองและผู้อื่น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

๑.๓.๕ สามารถสรุปความคิดรวบยอด ข้อมูลข่าวสาร โดยใช้ดุลยพินิจในการวิเคราะห์และสื่อสาร ข้อมูลเชิงตัวเลข สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

๑.๓.๖ มีสมรรถนะในการจัดการเรียนรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะ ที่มีความสามารถดำเนินการวิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ได้อย่างสอดคล้องกับสภาพสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย