



รายงานผลการดำเนินงานแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา (Improvement Plan)

หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา สังกัด คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2564 (รอบ 6 เดือน)

## คำนำ

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ( Improvement plan) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2564 เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการของคณะ สอดคล้องกับตัวชี้วัดของ สกอ. และ สมศ. โดยนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2563 ในระดับหลักสูตร มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ในครั้งนี้ โดยกำหนด โครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปตามกรอบที่กำหนดเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงาน เป้าหมายที่กำหนดไว้ต่อไป



ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัชรีย์ แสงบุญเรือง)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายการจัดการคุณภาพและศิลปวัฒนธรรม

## สารบัญ

๗

### ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของคณะ

1.1 ประวัติความเป็นมา 1

1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์ 1

1.3 อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ 2

1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน 3

### ส่วนที่ 2 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา (Improvement Plan) 4

## ส่วนที่ 1

### ข้อมูลทั่วไป

#### 1.1 ประวัติความเป็นมาโดยย่อ

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นคณะที่จัดตั้งขึ้นตามมติของสภามหาวิทยาลัยนครพนม ในคราวประชุมครั้งที่ 8/2558 เมื่อวันที่ 13 สิงหาคม พ.ศ.2558 โดยเห็นสมควรให้แยกออกจากคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และจัดตั้งคณะครุศาสตร์ เป็นส่วนงานภายในของมหาวิทยาลัยนครพนม ตามประกาศสภามหาวิทยาลัยนครพนม ฉบับที่ 1/2558 เรื่อง จัดตั้งคณะ ครุศาสตร์ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 17 (2) และ (3) แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ.2548 มาตรา 4 แห่งพระราชบัญญัติการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2550 และข้อ 3 แห่งประกาศคณะกรรมการการ อุดมศึกษา เรื่องหลักเกณฑ์การจัดตั้งส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2555 โดยประกาศลงวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ.2558 คณะครุศาสตร์จึงมีสถานะ เป็นคณะหนึ่ง ในมหาวิทยาลัยนครพนมนับแต่นั้น

#### 1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจและเป้าประสงค์

##### ปรัชญา

พัฒนาครู ตื่นรู้ คู่คุณธรรม น้อมนำสังคม

Develop Teachers to Be Aware of Social Leaders with Moralities.

## วิสัยทัศน์

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นสถาบันผลิต พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ที่มีคุณภาพ คุณธรรม นำสังคมเพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ของประเทศ

Faculty of Education, Nakhon Phanom University as an Institute for Manufacturing and Developing Teachers and Educational Personnel with Qualities and Moralities on Leading Society for Leading Area Based and Community.

## เป้าประสงค์

1. มีระบบการบริหารและจัดการองค์กรเป็นที่ยอมรับ บุคลากรมีความสุขและมีส่วนร่วมในการบริหาร
2. บัณฑิตและบุคลากรทางการศึกษามีความเป็นครูมืออาชีพ รอบรู้ภาษาและเทคโนโลยี

มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพตรงตามความต้องการของสังคม

3. มีองค์ความรู้ และนวัตกรรมทางการศึกษา ที่สามารถยกระดับคุณภาพทางการศึกษาได้
4. มีบริการวิชาการแก่สังคม ที่สามารถยกระดับคุณภาพสถานศึกษาและชุมชนเชิงพื้นที่ของประเทศ
5. มีการส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

### 1.3 อัตลักษณ์และเอกลักษณ์

#### อัตลักษณ์

เป็นครุมีอาชีพ รอบรู้ภาษาและเทคโนโลยี มีจิตสาธารณะ พร้อมทักษะการทำงาน

#### เอกลักษณ์

คณะครุศาสตร์ร่วมสร้างสรรค์สังคมพัฒนาธรรมด้วยความเป็นครุมีอาชีพ

1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ปีการศึกษา 2564

องค์ประกอบที่	คะแนน ผ่าน	I	P	O	คะแนน เฉลี่ย	ผลประเมิน 0.01-2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01-3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01-4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01-5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1	ผ่านการประเมิน					หลักสูตรได้มาตรฐาน
2	คะแนนเฉลี่ย ของทุกตัวบ่งชี้ ในองค์ประกอบ ที่ 2 - 6	-	-	-	-	-
3		2.67	-	-	2.67	ระดับคุณภาพปานกลาง
4		3.41	-	-	3.41	ระดับคุณภาพดี
5		3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6		-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม		3.03	3.50	0.00	3.20	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน		ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	-		

ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยรัตนนครพนม

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	รายงานความก้าวหน้า	ผลการดำเนินงาน หรือ ระบุเหตุผล หากยังไม่ ดำเนินการ
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน						
IQA						
SAR						
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต						
IQA						
SAR						



หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	รายงานความก้าวหน้า	ผลการดำเนินงาน หรือ ระบุเหตุผล หากยังไม่ ดำเนินการ
<b>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</b>						
IQA	1.ควรมีนโยบายและแนวทางในการเพิ่มนักศึกษาให้ครบตามเป้าหมายการรับนักศึกษาห้องละ ๓๐ คน	สาขาได้มีการประชุมวางแผนในการประชาสัมพันธ์ ผ่านการสร้างสรรคผลงาน เช่น การออกงาน ทั้งในและนอกจังหวัด เพื่อสร้างการรับรู้ให้กับสังคม และช่องทาง Online โดยมีการจัดทำ Page สาขาเพื่อเผยแพร่ผลงานและกิจกรรมของทางสาขาวิชา	1 ปี		กำลังดำเนินงาน	
SAR						
<b>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</b>						
IQA	1.อาจารย์ทุกท่านมีผลงานทาง	จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการ	1 ปี		อาจารย์ในสาขาวิชามีการ	กำลังดำเนินงาน

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	รายงานความก้าวหน้า	ผลการดำเนินงาน หรือ ระบุเหตุผล หากยังไม่ ดำเนินการ
	วิชาการตีพิมพ์ในฐานวิชาการที่ ปรากฏในฐานข้อมูล TCI  2.สนับสนุนให้อาจารย์มี ผลงานวิจัยในฐานข้อมูลที่มีค่า คะแนนสูงขึ้น	ตีพิมพ์ผลงานของคณาจารย์			ตีพิมพ์ ผลงานทางวิชาการใน ระดับ TCI	
SAR						
<b>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>						
IQA	1.ควรมีการปรับปรุงรูปแบบการ จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบัน  2.กำหนดเกณฑ์ในการกำหนด ผู้สอนและมอบหมายงานให้	ทางสาขาวิชาได้จัดประชุม พิจารณาเลือกอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาจากคุณวุฒิ การศึกษา ความเชี่ยวชาญ เพื่อให้สอดคล้องกับรายวิชา รวม	1 ปี		- มีผลงานวิจัยที่มาจาก การบูรณาการเรียน ทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม และ นำไปสู่การบริการวิชาการแก่ สังคม	

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	รายงานความก้าวหน้า	ผลการดำเนินงาน หรือ ระบุเหตุผล หากยังไม่ ดำเนินการ
	<p>สอดคล้องกับแผนพัฒนาตนเอง ทั้งด้านการเข้าสู่ตำแหน่งทาง วิชาการ งานวิจัยด้านดนตรี ศึกษา</p> <p>3. ควรพิจารณารายวิชาเพื่อ กำหนดให้มีการบูรณาการกับ การวิจัย การบริการวิชาการ ทางสังคมและการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมที่ เหมาะสม</p>	<p>ไปถึงการสร้างงานวิจัย ที่รับใช้ สังคม</p>			<p>-มีการประชุมเกี่ยวกับแนว ทางการปรับเปลี่ยน และ สร้างรายวิชาที่มีความ เกี่ยวข้องและสอดคล้องกับ การเปลี่ยนแปลงของบริบท ทางสังคม</p> <p>- มีประชุมเพื่อการพัฒนา รูปแบบเรียนการสอนในระบบ ออนไลน์ และแนวทางการ ประเมินผู้เรียนจากการเรียน การสอนปฏิบัติการออนไลน์ อย่างเป็นระบบ</p>	
SAR						
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	รายงานความก้าวหน้า	ผลการดำเนินงาน หรือ ระบุเหตุผล หากยังไม่ ดำเนินการ
IQA	1.ควรวางแผนระยะยาว เพื่อ การจัดหาสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้ให้เพียงพอ เช่น เครื่อง ดนตรีชนิดต่าง ๆ เพื่อให้ นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติได้อย่าง ทั่วถึง	สาขาได้มีการประชุมเพื่อจัดหา ครุภัณฑ์และสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้ ในปีงบประมาณ 2565	1 ปี	500,000		
SAR						