

จุลสารออนไลน์

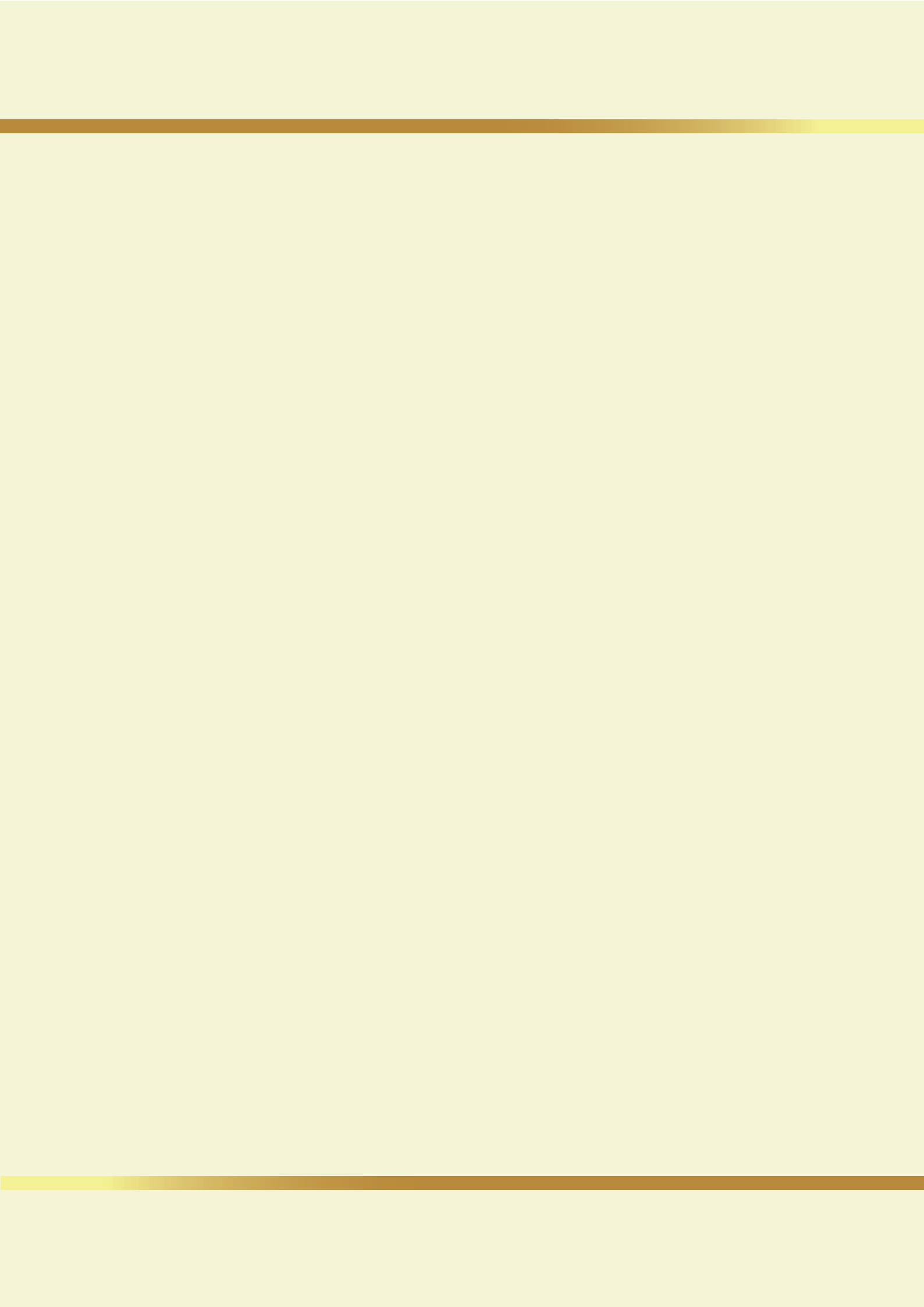
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม



ส.ค.ส. พระราชทานพรปีใหม่ พ.ศ.๒๕๖๔

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 อนุญาติกาผู้อำนวยการสภากาชาดไทย โดยเป็นภาพวาดฝีพระหัตถ์อภิวังสาวดำยิ้มสดใส

News **EDU**
<http://edunpu.ac.th>



จุลสารคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 ประจำเดือน มกราคม - มีนาคม 2564

สารบัญ

Contents



1/page 5

คณะกรรมการจัดการลงนามความร่วมมือ
(MOU) ทางวิชาการ



2/page 5

กิจกรรมพิธีมหาพุทธาภิเษก
หลวงพ่อดุสิต มหานครปรก



3/page 6

อบรมเชิงปฏิบัติการ
"ดนตรีศึกษาในศตวรรษที่ 21"



4/page 6

ประชุมนิเทศนักศึกษา
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1



5/page 7

อบรมผู้กำกับลูกเสือ
ขั้นความรู้ทั่วไป (BTC)



6/page 7

อบรมการพัฒนาทักษะทางการสื่อสารภาษาไทย
และบุคลิกภาพสำหรับครู



7/page 8

กิจกรรมเล่านิทาน
สร้างสุขยุคดิจิทัล



8/page 8

ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา
และส่งเสริมการต่อต้านคอร์รัปชัน



9/page 9

กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้บริการวิชาการ
ผลิตสเปย์แอลกอฮอล์ 4



10/page 9

กิจกรรมอบรมกฎหมายสำหรับครู
และเตรียมความพร้อมสู่อาชีพครู



11/page 10

การสอบวัดสมรรถนะทางคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 5
(5th SUKEN Thailand)



12/page 10

กิจกรรมอบรมการประยุกต์ใช้
ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สารบัญ

Contents



13/page 11

บริการวิชาการ
ค่ายภาษาอังกฤษ



14/page 11

สาขาคณิตศาสตร์ศึกษาเข้าร่วมการประชุมวิชาการ
ระดับชาติด้านคณิตศาสตร์ศึกษาครั้งที่ 7



15/page 12

โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอน
การวิจัย และการปฏิบัติงานของบุคลากร



16/page 12

การแสดงมินิคอนเสิร์ต
THE TREMOLO ครั้งที่ 1



17/page 13

ขอแสดงความยินดีกับคณาจารย์ที่ได้เลื่อนตำแหน่ง
รองศาสตราจารย์และผู้ช่วยศาสตราจารย์



18/page 14

รางวัล สยามนครศิลป์
สาขาเยาวชนจิตอาสาดีเด่น



19/page 15-16

บทความ
เสียงของความรู้สึก

EDU NPU



พัฒนาครู
ต้นรู้
คู่คุณธรรม
น้อมนำสังคม



จุลสารออนไลน์

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ที่ปรึกษาบรรณาธิการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยเอก ดร.ชาญวิทย์ หาญรินทร์

บรรณาธิการ : รองศาสตราจารย์สุธิดา เลขะวัฒน์

กองบรรณาธิการ :

รองศาสตราจารย์ฉวีวรรณ พลชนะ
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิทธิราชย์ นันทันต์
 อาจารย์ ว่าที่ ร.ต.หญิงอุทัยวรรณ ศรีอรัญญา
 อาจารย์ธัญญาวดี ปินะกาโน
 อาจารย์มานะชัย แก้วสีดวง
 อาจารย์พงศ์เทพ โคตรประทุม
 อาจารย์ชมพู ลุนศักดิ์
 อาจารย์ ดร.สุทธิลักษณ์ สวรรยาวิสุทธิ
 อาจารย์เฉลิมพล อะทาโส

เลขานุการกองบรรณาธิการ :

อาจารย์นันทิญา พันธุ์โชติ
 นางภคฉันท หตะเสน
 นายณัฐวรธรณ์ ตันรัตน์กุลชัย

ออกแบบ : นายณัฐวรธรณ์ ตันรัตน์กุลชัย



scan me

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
 เลขที่ 167/1 หมู่ 8 บ้านเนินสะอาด ตำบลนาราชควาย
 อำเภอเมืองนครพนม จังหวัดนครพนม 48000

<http://edu.npu.ac.th> [f](#) EDUnpu2014 [042-587-181](tel:042-587-181)



NEWS

1. คณะครุศาสตร์จัดการลงนามความร่วมมือ (MOU) ทางวิชาการ



วันที่ 27 มกราคม 2564 เวลา 9.00 น. คณะครุศาสตร์จัดการลงนามความร่วมมือ (MOU) ทางวิชาการ และ บุคคลากร ณ ห้องประชุมพะยูนทอง ชั้น 2 อาคารจตุรวิทย์ -ระหว่างหน่วยภายในคณะครุศาสตร์ระหว่างสาขา วิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย และโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยนครพนม “พนมพิทยพัฒน์” เพื่อพัฒนาคุณภาพทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัยและสาขาวิชาดนตรี ศึกษา และยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอน เพื่อบูรณาการองค์ความรู้ และสมรรถนะทักษะเฉพาะด้าน ของทั้ง 3 หน่วยงาน

2. กิจกรรมพิธีมหาพุทธาภิเษก หลวงพ่อพระใส มหานาครปรก



วันที่ 31 มกราคม 2564 สาขาวิชาดนตรีศึกษาร่วมกับสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย นำการแสดงชุดพิณพาทย์ เมืองละคร ฟ้อนหางยุงคำ ร่วมจัดแสดงในพิธีบวงสรวง เททองหล่อหลวงพ่อพระใส นาคปรก ณ ลานพิธีหน้า พระอุโบสถ วัดโพธิ์ชัย พระอารามหลวง (หลวงพ่พระใส) จ.หนองคาย

NEWS

3. อบรมเชิงปฏิบัติการ “ดนตรีศึกษาในศตวรรษที่ 21”



วันที่ 13 - 14 กุมภาพันธ์ 2564 สาขาวิชาดนตรีศึกษาได้จัดกิจกรรมพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุกและอบรมเชิงปฏิบัติการ “ดนตรีศึกษาในศตวรรษที่ 21” เพื่อศึกษาคุณลักษณะพิเศษของดนตรีพื้นบ้าน การสร้างการบรรเลง การบริหารจัดการวงดุริยางค์ การตลาดอีกทั้งการปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมทางดนตรีสู่ศตวรรษที่ 21 พร้อมทั้งเป็นการอนุรักษ์และสืบทอดศิลปภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสานให้คงอยู่สืบไป ณ ชุมชนบ้านท่าเรือ ตำบลนาหว้า อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม

4. ปฐมนิเทศนักศึกษา: การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1



วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2564 คณะครุศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษา : การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 เพื่อแนะแนวทางการปฏิบัติตนในสถานศึกษา และการเตรียมความพร้อมก่อนปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ณ อาคารจตุรวิทย์ คณะครุศาสตร์

NEWS

5. อบรมผู้กำกับลูกเสือ ชั้นความรู้ทั่วไป (BTC)



วันที่ 6 มีนาคม 2564 คณะครุศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือ ชั้นความรู้ทั่วไป ให้แก่ นักศึกษาคณะครุศาสตร์ เพื่อให้ความเข้าใจในขบวนการลูกเสือ สามารถบริหารกองลูกเสือของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ในการปฏิบัติฝึกการเรียนการสอนในสถานศึกษา ณ ห้องประชุมโรงเรียนศรีบัวบานวิทยาคม

6. อบรมการพัฒนาทักษะทางการสื่อสารภาษาไทย และบุคลิกภาพสำหรับครู



วันที่ 6 มีนาคม 2564 ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ได้จัดโครงการเสริมความเป็นครู: กิจกรรมอบรมการพัฒนาทักษะทางการสื่อสารภาษาไทย และบุคลิกภาพสำหรับครู ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการพูดภาษาไทยในโอกาสต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ถูกกาลเทศะ และพัฒนาบุคลิกภาพการปฏิบัติตน แต่งกายได้เหมาะสมกับความเป็นครู ณ อาคารจตุรวิทย์ คณะครุศาสตร์

NEWS

7. กิจกรรมเล่านิทานสร้างสุขยุคดิจิทัล



วันที่ 6-7 มีนาคม 2564 สาขาวิชาการศึกษาระดับมัธยมศึกษาได้จัดกิจกรรมเล่านิทานสร้างสุขยุคดิจิทัล ให้แก่ครูและนักเรียน โดยการอบรมเกี่ยวกับการเล่านิทาน การใช้เทคโนโลยี และอุปกรณ์รอบตัวมาเป็นส่วนประกอบในการเล่านิทานและสามารถนำไปบูรณาการในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย

8. ปัจฉินิเทศนักศึกษาและส่งเสริมการต่อต้านคอร์รัปชัน



วันที่ 12 มีนาคม 2564 คณะครุศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมปัจฉินิเทศนักศึกษาและส่งเสริมการต่อต้านคอร์รัปชัน ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 5 เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่อาชีพให้แก่นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา สร้างแรงบันดาลใจในการเข้าสู่อาชีพหลังสำเร็จการศึกษา และเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับข้อกฎหมายคอร์รัปชัน และแสดงออกในการเข้าร่วมประกวดคำขวัญต่อต้านคอร์รัปชัน โดยกิจกรรมมีการจัดบรรยายในหัวข้อ “แนวทางการเตรียมความพร้อมเข้าสู่อาชีพครูให้ประสบความสำเร็จ” โดยได้รับเกียรติจาก นางทิพวรรณ เสนจันทร์ฉิมชัย ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุเทพพัฒนา เป็นวิทยากร และ หัวข้อ “การป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน” โดยได้รับเกียรติจาก นายปริญญา ฤทธิธนา พนักงานป้องกันการทุจริต ชำนาญการสำนักงานป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ จังหวัดนครพนม เป็นวิทยากร และจัดเสวนาเรื่อง “แนวทางการเตรียมตัวเข้าสู่อาชีพครู” โดยศิษย์เก่าคณะครุศาสตร์ ณ อาคารพิทยปภรณ์

NEWS

9. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้บริการวิชาการ ผลิตสเปรย์แอลกอฮอล์ส่งมอบชุมชนเครือข่าย บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19



วันที่ 17 - 19 มีนาคม 2564 สาขาวิทยาศาสตร์ คณะครุศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้บริการวิชาการ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 โดยการผลิตสเปรย์แอลกอฮอล์ เพื่อส่งมอบชุมชน เครือข่าย บริการวิชาการแก่สังคมและดำเนินการมอบให้กับโรงเรียนและชุมชนในเครือข่าย

10. กิจกรรมอบรมกฎหมายสำหรับครูและเตรียมความพร้อมสู่อาชีพครู



วันที่ 20 มีนาคม 2564 ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู คณะครุศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ในกิจกรรมอบรมกฎหมายสำหรับครูและเตรียมความพร้อมสู่อาชีพครู เพื่อให้ นักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ ระเบียบ กฎหมาย การประกอบอาชีพ ทักษะการปฏิบัติงานอย่างครุมืออาชีพ ให้เกิดความก้าวหน้าในวิชาชีพ ตลอดจนมีคุณลักษณะครูที่ดี ณ ห้องประชุมแก้วเจ้าจอม ชั้น 3 คณะวิทยาการจัดการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยนครพนม

NEWS

11. การสอบวัดสมรรถนะทางคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 5 (5th SUKEN Thailand)



วันที่ 21 มีนาคม 2564 สาขาวิชาคณิตศาสตร์ศึกษา คณะครุศาสตร์ ร่วมกับสถาบันรับรองสมรรถนะทางคณิตศาสตร์แห่งประเทศไทย (The Mathematics Certification Institute of Thailand) ได้ดำเนินการจัดสอบวัดสมรรถนะทางคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 5 (5th SUKEN Thailand) เพื่อวัดสมรรถนะทางคณิตศาสตร์ของตนเอง ณ ศูนย์สอบคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

12. กิจกรรมอบรมการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง



วันที่ 21 มีนาคม ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ คณะครุศาสตร์ ได้จัดอบรมการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ให้แก่นักศึกษาชั้นปี 3 เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการเรียนรู้เกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน ณ ห้องประชุมแก้วเจ้าจอม ชั้น 3 คณะวิทยาการจัดการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยนครพนม

NEWS

13. บริการวิชาการค่ายภาษาอังกฤษ



วันที่ 26 มีนาคม 2564 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ ร่วมกับกลุ่มเครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาหนองญาติินาราชควาย นำนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษไปฝึกประสบการณ์ภาคสนาม โดยการจัดค่ายภาษาอังกฤษให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ณ โรงเรียนเมืองนครพนม จังหวัดนครพนม

14. สาขาคณิตศาสตร์ศึกษาเข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติด้านคณิตศาสตร์ศึกษา ครั้งที่ 7 และกิจกรรมเปิดชั้นเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 14



วันที่ 26-28 มีนาคม 2564 สาขาวิชาคณิตศาสตร์ศึกษาได้จัดโครงการจัดหาและพัฒนาสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับสถานการณ์: กิจกรรมศึกษาดูงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านคณิตศาสตร์ศึกษา โดยคณาจารย์และนักศึกษาชั้นปีที่ 2-3 ได้ลงทะเบียนเข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติด้านคณิตศาสตร์ศึกษา ครั้งที่ 7 และกิจกรรมเปิดชั้นเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 14 (ในรูปแบบออนไลน์) ที่จัดขึ้นโดยสมาคมคณิตศาสตร์ศึกษา มูลนิธิการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะการคิด สถาบันวิจัยและพัฒนาวิชาชีพครูสำหรับอาเซียน มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมเรียนรู้ในการพัฒนาคุณภาพชั้นเรียน การพัฒนาวิชาชีพครู และการคิดทางคณิตศาสตร์ของนักเรียน

NEWS

15. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการปฏิบัติงานของบุคลากร : กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักวิจัย (KM วิจัย)



วันที่ 31 มีนาคม 2564 คณะครุศาสตร์ ได้จัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการปฏิบัติงานของบุคลากร กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักวิจัย (KM วิจัย) โดยจัดบรรยายในหัวข้อเรื่อง “เทคนิคการเขียนบทความวิจัย” โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดเห็นตลอดจนประสบการณ์ในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ในระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งจัดขึ้น ณ ห้องประชุมพะยูนทอง ชั้น ๒ อาคารจตุรวิทย์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

16. การแสดงมินิคอนเสิร์ต THE TREMOLO ครั้งที่ 1



วันที่ 31 มีนาคม 2564 สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้จัดแสดงมินิคอนเสิร์ต THE TREMOLO ครั้งที่ 1 ของนักศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 2 เพื่อเป็นการสอบภาคปฏิบัติและการเป็นแสดงดนตรีต่อสาธารณชน ในรายวิชา ทักษะดนตรีและการแสดง 4 ณ สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยนครพนม

EDU Hall of Fame

17. ขอแสดงความยินดีกับคณาจารย์ที่ได้เลื่อนตำแหน่งทางวิชาการ : รองศาสตราจารย์และผู้ช่วยศาสตราจารย์

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ขอแสดงความยินดีกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุริศา เลขะวัฒน์: อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์</p> <p>ไม่อาจลืมการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการเป็น "รองศาสตราจารย์" สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ อนุสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ตั้งแต่วันที่ 26 ตุลาคม 2561</p> <p>นิตยสารมหาวิทยาลัยนครพนม ในราวประชุมครั้งที่ 22564 เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564</p> <p>Nakhon Phanom University www.npu.ac.th NPUThailand THNPUCHANNEL</p> |  <p>ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ ดร.รชฎ สุวรรณภู อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์</p> <p>ไม่อาจลืมการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการเป็น "ผู้ช่วยศาสตราจารย์" สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ อนุสาขาวิชาการบริหารการศึกษา ตั้งแต่วันที่ 10 พฤษภาคม 2561</p> <p>นิตยสารมหาวิทยาลัยนครพนม ในราวประชุมครั้งที่ 22564 เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564</p> <p>Nakhon Phanom University www.npu.ac.th NPUThailand THNPUCHANNEL</p> |
|  <p>ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ ดร.เกรียงไกร ฆาสุตะ: อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์</p> <p>ไม่อาจลืมการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการเป็น "ผู้ช่วยศาสตราจารย์" สาขาวิชาสังคมวิทยา ตั้งแต่วันที่ 31 ตุลาคม 2561</p> <p>นิตยสารมหาวิทยาลัยนครพนม ในราวประชุมครั้งที่ 22564 เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564</p> <p>Nakhon Phanom University www.npu.ac.th NPUThailand THNPUCHANNEL</p> |  <p>ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ ดร.จิตติมา กิสุวรรณ อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์</p> <p>ไม่อาจลืมการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการเป็น "ผู้ช่วยศาสตราจารย์" สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ อนุสาขาวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ตั้งแต่วันที่ 26 ตุลาคม 2561</p> <p>นิตยสารมหาวิทยาลัยนครพนม ในราวประชุมครั้งที่ 22564 เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564</p> <p>Nakhon Phanom University www.npu.ac.th NPUThailand THNPUCHANNEL</p> |
|  <p>ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์นิภาพร อางประจัญ: อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์</p> <p>ไม่อาจลืมการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการเป็น "ผู้ช่วยศาสตราจารย์" สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ อนุสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 31 ตุลาคม 2561</p> <p>นิตยสารมหาวิทยาลัยนครพนม ในราวประชุมครั้งที่ 22564 เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564</p> <p>Nakhon Phanom University www.npu.ac.th NPUThailand THNPUCHANNEL</p> |  <p>ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์สุภวรรณ ทุก่าลิ่ง อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์</p> <p>ไม่อาจลืมการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการเป็น "ผู้ช่วยศาสตราจารย์" สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ อนุสาขาวิชาการสอนภาษาไทย ตั้งแต่วันที่ 31 ตุลาคม 2561</p> <p>นิตยสารมหาวิทยาลัยนครพนม ในราวประชุมครั้งที่ 22564 เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564</p> <p>Nakhon Phanom University www.npu.ac.th NPUThailand THNPUCHANNEL</p> |
|  <p>ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ ดร.สมเทพ ปะดังตาม อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์</p> <p>ไม่อาจลืมการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการเป็น "ผู้ช่วยศาสตราจารย์" สาขาวิชาฟิสิกส์ ตั้งแต่วันที่ 26 กรกฎาคม 2562</p> <p>นิตยสารมหาวิทยาลัยนครพนม ในราวประชุมครั้งที่ 32564 เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2564</p> <p>Nakhon Phanom University www.npu.ac.th NPUThailand THNPUCHANNEL</p> |  <p>ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ ดร.กัญญา พงศ์พิริยะวัฒน์ อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์</p> <p>ไม่อาจลืมการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการเป็น "ผู้ช่วยศาสตราจารย์" สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ อนุสาขาวิชาการสอนภาษาไทย ตั้งแต่วันที่ 28 กันยายน 2561</p> <p>นิตยสารมหาวิทยาลัยนครพนม ในราวประชุมครั้งที่ 32564 เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2564</p> <p>Nakhon Phanom University www.npu.ac.th NPUThailand THNPUCHANNEL</p> |

EDU Hall of Fame

18. รางวัล สยามนครีสไทย สาขาเยาวชนจิตอาสาดีเด่น





ขอแสดงความยินดีแก่
นายนราธิศ หัตถมา
นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์
ในโอกาสได้รับ
รางวัล สยามนครีสไทย
สาขาเยาวชนจิตอาสาดีเด่น
ต้นแบบผู้นำจิตอาสาเพื่อการแบ่งปัน ครั้งที่ 2
ประเภทสาขาเยาวชนจิตอาสาดีเด่น ประจำปี 2563
จาก ศูนย์ให้คำปรึกษากิจกรรมเพื่อสังคม

 www.npu.ac.th  NPUThailand  TheNPUCHANNEL  NPUThailand

บทความ

19. เสียงของความรู้สึก (Sound of feelings)



เสียงเกิดจากการสั่นสะเทือนของวัตถุทั้งมีชีวิตและไม่มีชีวิต แปลงเป็นคลื่นสะทอนสู่ระบบการรับเสียงของมนุษย์หรือเครื่องรับสัญญาณ มนุษย์รู้จักการใช้เสียงในการสื่อสารเป็นเวลาหลายพันปีก่อนที่จะมีภาษาพูด โดยใช้เสียงจากการร้องวง วิงวอน หรือตะโกน เพื่อสื่อสารแสดงออกถึงความรู้สึก เช่น ดีใจ เสียใจ อันตรธาน สนุกสนาน ตลอดจนการเคารพ อ้วน ววนต่อสรรพสิ่ง การใช้เสียงในรู้ลักษณะนี้เกิดขึ้นสืบต่อกันมาเป็นเวลานาน ก่อนมนุษย์จึงเริ่มเรียนรู้ที่จะสื่อสารผ่านภาพวาด และภาษาพูดในเวลาต่อมา เพื่อสื่อสารบอกกล่าวเรื่องราว ความต้องการต่าง ๆ แต่ก็ยังผสมกันออกมาในรูปแบบลักษณะของน้ำเสียงภายในการสื่อสาร ดังนั้น เสียงจึงเป็นรูป

แบบหนึ่งที่มีความสำคัญต่ออารมณ์ความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์เป็นอย่างมากโดยมนุษย์เรารับรู้สิ่งเหล่านี้ผ่านการฟัง

“การฟัง” หรือ “การได้ยิน” คือ รูปแบบการรับรู้ที่เรียบง่าย สามารถสื่อสารและเข้าถึงการรับรู้ สะท้อนถึงความรู้สึกได้อย่างรวดเร็วเมื่อเทียบกับการรับรู้ในรูปแบบอื่น ๆ ไม่ว่าจะเป็นการอ่านหรือการเขียน ด้วยการฟังเกิดขึ้นได้ทั่วทุกขณะจิต ด้วยความตั้งใจ หรือไม่ตั้งใจจะมีผลต่อความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์โดยตรง เสียงและการฟังจึงเป็นส่วนหนึ่งของอารมณ์และความรู้สึกพื้นฐาน เกิดขึ้นในระบบการรับรู้และแสดงออกเป็นสัญญาณความรู้สึกแบบอัตโนมัติต่อผู้ที่ได้รับสัญญาณเสียงนั้น ๆ ไม่ว่าจะตั้งใจหรือไม่ตั้งใจก็ตาม อนุภาพของเสียงจึงเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นที่จะต้องทำความเข้าใจเพื่อให้เข้าใจถึงอารมณ์ต่าง ๆ ที่เกิดในช่วงขณะ หรือสาเหตุของอารมณ์ที่มนุษย์เรายังไม่เข้าใจ หรือไม่ทันสังเกตตนเอง

เสียงที่ก่อให้เกิดความรู้สึกแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มใหญ่

1) เสียงที่เกิดจากประสบการณ์ คือ เสียงที่เกิดขึ้นจากสภาพแวดล้อม หรือเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้นที่ผลต่ออารมณ์ความรู้สึกของผู้ฟัง โดยจะสร้างเงื่อนไขของความรู้สึกจากความทรงจำหรือประสบการณ์ที่ผู้ฟังเคยประสบพบเจอกับตนเองกระทั่งมีความรู้สึกตอบสนองขึ้นเองอย่างฉับพลันจากเสียงที่เกิดขึ้น เช่น ได้ยินเสียงฟ้าผ่าจะรู้สึกตกใจ เสียงไก่ขันจะรู้สึกว้ากถึงเวลาเช้าแล้ว ได้ยินเสียงฝนตกพราบบา ๆ จะรู้สึกผ่อนคลาย ได้ยินเสียงรถพยาบาลจะรู้สึกวิตกกังวล ได้ยินเสียงหวอเตือนภัยจะรู้สึกถึงอันตรายภัยธรรมชาติ เราเรียนรู้สิ่งเหล่านี้จากเสียงที่เกิดจากประสบการณ์ จับปฏิบัติกำลังลม หรือจ๊วตกลมแต่ละสังคม อันเป็นเสียงที่สื่อสารกับความรู้สึกได้อย่างตรงไปตรงมา

2) เสียงที่เกิดจากการรับรู้โดยตรง คือ เสียงที่เกิดจากการรับรู้โดยตรงจากการได้ยินและมีผลต่ออารมณ์ความรู้สึก บางกรณีที่สามารถรับรู้และควบคุมได้ และบางกรณีไม่สามารถรับรู้และควบคุมได้ เสียงในกลุ่มที่เกิดจากการรับรู้โดยตรงนั้นมีผลต่ออารมณ์ความรู้สึก กรณีที่สามารถรับรู้และควบคุมได้จะแยกตามความชอบจำเพาะของแต่ละบุคคล เช่น การใช้เสียงในการพูดคุย การอยู่ในที่ที่มีเสียงดัง การฟังเพลงที่ชื่นชอบ เสียงของทะเล เสียงของภูเขาต้นไม้ เสียงของธารน้ำไหล น้ำเสียงของพระ เทคนี่ สิ่งเหล่านี้สามารถรับรู้ได้โดยตรงในกรณีที่สามารถรับรู้และควบคุมได้ว่าเลือกที่จะใช้เวลาไปกับสิ่งเหล่านั้นนานเพียงใด

กรณีไม่สามารถรับรู้และควบคุมได้ เกิดขึ้นได้จากเสียงที่ผู้ฟังไม่ได้เป็นผู้เลือกที่จะรับสาร เกิดเป็นอารมณ์ความรู้สึกขึ้นจากการฟังถึงแม้ว่าเหตุการณ์จะไม่เกี่ยวข้องกับผู้ฟังก็ตาม เช่น เสียงโทรศัพท์ที่ดังขึ้นในโรงภาพยนตร์ เสียงรถกระบะเปิดเพลงดังสนั่นกลางสี่แยก เสียงข้างบ้านมีปากเสียงกันยามดึก เสียงท่อรถมอเตอร์ไซด์คันที่ท้องถนน เสียงกระแทกประตูของคอนโดห้องถัดไป เสียงประกาศของรถขายกับข้าวยามเช้า หรือกระทั่งเสียงตามเสาของชุมชนที่อาศัยอยู่ สิ่งเหล่านี้สามารถสร้างอารมณ์ความรู้สึกกับผู้ได้ยินเป็นอย่างมาก ดังนั้นพลังงานของเสียงที่เกิดขึ้นนั้นล้วนแล้วแต่มีผลต่ออารมณ์และความรู้สึกของมนุษย์เสมอเพียงแต่จะเกิดขึ้นแบบฉับพลันหรือจะควบคุมและแสดงผลออกมาภายหลัง ดังนั้นการรับรู้พลังงานของเสียงและการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกจะต้องมีความเข้าใจแหล่งที่มาของความรู้สึกนั้น ๆ เสียก่อน

19. เสียงของความรู้สึก - ต่อ - (Sound of feelings)

นอกจากนี้เสียงยังมีผลต่อพัฒนาการของมนุษย์ในแต่ละช่วงวัยตั้งแต่อยู่ในครรภ์ เด็ก ผู้ใหญ่ มีผลต่อการเรียนรู้ที่ต่อสมองเป็นพื้นฐาน (Brain-based Learning), ความฉลาดทางด้านอารมณ์ (Emotional Quotient), ทักษะการเข้าสังคม (Social skills) ความเข้าใจเรื่องการใช้เสียงในระหว่างช่วงวัยจึงเป็นเรื่องที่จะส่งผลต่ออารมณ์ความรู้สึกของผู้ฟังเป็นอย่างมาก เช่น ได้ยินเสียงบางประเภทนาน ๆ ผู้ฟังจะเกิดภาวะจิตตก ซึมเศร้า ได้เสียงบางประเภทจะทำให้รู้สึกสดใส บางประเภทจะรู้สึกเศร้าใจ บางประเภทสร้างกำลังใจ บางประเภทเสริมการเรียนรู้ บางจังหวะจะรู้สึกผ่อนคลาย บางจังหวะจะรู้สึกฉิวฉิว เสียงเหล่านี้ล้วนแล้วแต่เกิดขึ้นจาก เสียง ที่มีผลต่ออารมณ์ความรู้สึกของผู้ฟัง ทั้งสิ้น



กำพร ประชุมวรรณ
สาขาวิชาดนตรีศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

จุลสารคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 ประจำเดือน มกราคม - มีนาคม 2564

